



II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR ACTA DEL JURADO

1. CONSTITUCIÓN DEL JURADO

De acuerdo con el apartado 4.3 de las Bases del Concurso, a las 10:30 horas del 22 de febrero de 2011 se reúne el jurado del II CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE LA ESCUELA POLITÉCNICA SUPERIOR en la Sala de Juntas de la Escuela Politécnica Superior. El jurado queda constituido por:

- D. Félix Hernando Mansilla, Director de la Escuela Politécnica Superior.
- D. Federico de Isidro Gordejuela, Director de la división de Arquitectura y Edificación.
- D^a. Eva J. Rodríguez Romero, Subdirectora de Organización y Recursos Académicos.
- D^a. María José de Blas Gutiérrez de Vega, profesora de Proyectos Arquitectónicos.
- D. Aitor Goitia Cruz, profesor de Dibujo Arquitectónico, que actuará como Secretario del jurado.

2. DESARROLLO DE LA SESIÓN Y RESOLUCIÓN DEL JURADO

El Secretario recuerda al resto de miembros del jurado los aspectos esenciales de las bases que rigen el concurso. Recuerda asimismo que desde la Subdirección de Organización y Recursos Académicos se consideró opcional la inscripción previa, quedando admitidos todos los trabajos presentados en el plazo y forma señalados en el apartado 4.2 de las citadas bases.

El jurado procede seguidamente al examen de las propuestas presentadas, relacionadas a continuación:

LEMA	FORMATO/ N° DE PROPUESTAS
505569	Vídeo / 1
537308	Foto / 1
537309	Foto / 1
5AA417	Foto / 4
AK3R00	Foto / 9
BR11PS	Foto / 8
C5A8RL	Foto / 5
CHUCLA	Foto / 3
CLAN92	Foto / 4
FLAV13	Foto / 4
LS8TH6	Foto / 8
M12AGO	Foto / 10
MALEC6	Foto / 6
QCFP81	Foto / 5
SN1421	Foto / 7
VLC211	Foto / 1
VLC221	Foto / 1
VLC231	Foto / 1

A la vista de la calidad de los trabajos presentados tanto de forma individual como en series completas, los miembros del jurado acuerdan establecer dos nuevos premios que, en forma de accésit complementen los establecidos inicialmente en las bases del concurso, fijando finalmente cuatro categorías: primer y segundo premio de acuerdo con lo estipulado en la convocatoria, y dos accésits, uno para reconocer la calidad de toda una serie de fotografías presentadas por un mismo autor, y otro para premiar el trabajo presentado en formato de vídeo.

El jurado lamenta no poder reconocer con más menciones la excelencia mostrada en algunas de las propuestas y procede a valorar con mayor ponderación aquellos trabajos que, de acuerdo con los objetivos citados en el apartado 1 de las bases del concurso, expresen con la calidad técnica requerida los espacios de la sede de esta Escuela y la vida universitaria que tiene lugar en ella.



Tras la oportuna valoración de todas las propuestas y después de las deliberaciones oportunas, se procede a la votación para cada una de las categorías. En primera ronda, el recuento de votos sitúa en primer lugar una fotografía presentada bajo el lema BR11PS y en segunda posición una instantánea identificada con el lema CLAN92. En ambos casos, el jurado valora muy positivamente el conjunto de la serie presentada por cada uno de sus autores. Sigue una nueva ronda para valorar las series completas presentadas en la que, tras nuevas valoraciones y votaciones, resulta designado como ganador del accésit correspondiente el trabajo identificado con el lema SN1421. Finalmente, el jurado otorga el otro accésit al vídeo presentado con el código 505569.

Consecuentemente, el jurado decide resolver el certamen con la siguiente **adjudicación de premios**:



PRIMER PREMIO, a la fotografía *PFC* presentada bajo el lema **BR11PS**,
con el reconocimiento a la destacada calidad del resto de las fotografías presentadas por el mismo autor



SEGUNDO PREMIO, a la fotografía *ANÁLISIS* presentada bajo el lema **CLAN92**
con el reconocimiento a la destacada calidad del resto de las fotografías presentadas por el mismo autor



ACCÉSIT, a la serie de fotografías presentada bajo el lema **SN1421**



ACCÉSIT, al vídeo presentado bajo el lema **505569**

Establecidos los premios, los miembros del jurado proceden a la apertura de los sobres identificativos, que revela la autoría de los trabajos premiados:

PRIMER PREMIO
BR11PS
ALFONSO BRUNA ALCALDE

SEGUNDO PREMIO
CLAN92
ISABEL VICTORIA MATA LEÓN

ACCÉSIT serie
SN1421
ALEJANDRO AYLLÓN BLANCO

ACCÉSIT vídeo
505569
ROBERTO DE VICENTE PINA



El jurado felicita expresamente a los alumnos premiados y a todos los participantes en el concurso por el trabajo realizado y desea agradecer su participación y dedicación, otorgando a todos los presentados cinco puntos computables para la obtención del Título Propio. Para ello el jurado procede a la apertura de todos los sobres identificativos con el fin de asignar dicho reconocimiento a **todos los participantes**:

LEMA AUTOR	
505569	ROBERTO DE VICENTE PINA
537308 y 537309	EDUARDO CHAMORRO MARTÍN
5AA417	ALBA GUTIÉRREZ ZAPATA
AK3R00	ANDER CELAYA PUJOL
BR11PS	ALFONSO BRUNA ALCALDE
C5A8RL	CARLOS GONZÁLEZ SANTAMARTA
CHUCLA	BEATRIZ BARBERÁN ASENJO
CLAN92	ISABEL VICTORIA MATA LEÓN
FLAV13	PABLO GONZÁLEZ-SABARIEGOS HERNÁNDEZ
LS8TH6	SANTIAGO DÍEZ YANGUAS BARBER
M12AGO	MERCEDES MATÉ PARDO
MALEC6	LETICIA RAMÍREZ SANZ-PASTOR
QCFP81	ÁLVARO ROMERO NOVÁS
SN1421	ALEJANDRO AYLLÓN BLANCO
VLC211, VLC221 y VLC231	JUAN JOSÉ MUÑOZ DEL VAL

Finalizada la identificación de todos los participantes, el jurado acuerda la exposición de los trabajos presentados, dando por finalizada la sesión a las 11:30 horas.

La entrega de premios tendrá lugar en el Solemne Acto Académico de la Celebración de San José, Patrón de la EPS, el próximo 17 de marzo de 2011, en el Salón de Actos de la Escuela Politécnica Superior.

Esta Resolución del Jurado se dará a conocer mediante la oportuna publicación del presente Acta, cuya conformidad firman los miembros del Jurado, en Madrid a 24 de febrero de 2011.

Fdo.: D. Félix Hernando Mansilla

Fdo.: D. Federico de Isidro Gordejuela

Fdo.: Eva J. Rodríguez Romero

Fdo.: María José de Blas Gutiérrez de Vega

Fdo.: D. Aitor Goitia Cruz